

**JOHN KRAFT**

Uit een interview (juni 2017) met John Kraft door Anna Bakker.

“Een specifiek onderwerp heeft hij niet, al is wel duidelijk dat een fenomeen als processen hem mateloos fascineert en inspireert. Hij ziet het overal terug, de tand des tijds die zijn sporen nalaat. Neem zo’n blikje dat altijd wel ergens op de straat ligt: verwaaid, verdwaald en vertrap. Of zie zo’n verlaten gebouw, moe van haar eigen geschiedenis. Maar het kan ook de lucht deze ochtend zijn, dat ene moment op straat, een fabriek in werking. Enfin, processen en daarmee inspiratie te over.

Soms gebeurt het spontaan, maar meestal zoekt John zelf die situatie op waarin hij verwacht dat er iets gaat gebeuren. Geconcentreerd - in zichzelf gekeerd, even geen toeschouwer die meekijkt - als een jager gaat hij op pad, zo voelt het wel eens. Klaar om in die ene fractie van een seconde te kunnen schakelen, in te stellen en toe te slaan, om dat ene beeld dat langs komt, om juist dat vast te leggen. De verstilling van het proces.

Bijna tegenovergesteld aan het vrije fotowerk op straat maakt hij ook foto’s in zijn studio. Dan komt die andere gedrevenheid aan bod: hoe hij beelden kan beïnvloeden. Uren kan hij dan doen over het ideale plaatje, de beste licht inval, uitgekende instellingen. De rust daar in de studio is goed in balans met de rest van zijn werk, het vult elkaar aan. ‘Zenfotografie’ noemt hij het.

In zijn werk trekt John qua karakteristiek naar het minimalisme, less is more. Hij werkt graag met zwart-wit en kent een belangrijke plaats toe aan de witruimte in het totaal. Het geeft een aangenaam contrast met de onderwerpen die een beetje rauw kunnen zijn. De foto’s getuigen daarmee van een eigen stijl, een eigen visie op de werkelijkheid. Typerend daarvoor is soms de keuze van John om beelden uit hun context te halen. Op die manier laat hij de kijkers door zijn ogen als kunstenaar meekijken. ‘Als mijn foto’s een lading dragen en bij de kijkers een indruk achterlaten, ben ik tevreden’, stelt John.”

Informatie: [www.johnkraft.nl](http://www.johnkraft.nl) / 06 53 396 418



**Maria**, 2014 San Francisco  
Gesublimeerd Aluminium,  
ophangframe  
95 x 128 cm  
Oplage 5+1AP  
€ 975,00

idem 63 x 85 cm  
Oplage 5  
€ 645,00



**Bali playground**, 2016 Bali  
Fine Art Inkjet print on  
Ilford Galerie papier, opgeplakt op  
1 mm Polyvinyl  
85 x 128 cm  
Oplage 5+1AP  
€ 745,00

idem 56 x 85 cm  
Oplage 5  
€ 425,00



**Street hide**, 2013 London  
Gesublimeerd Aluminium,  
ophangframe  
85 x 85 cm  
Oplage 5+1AP  
€ 650,00

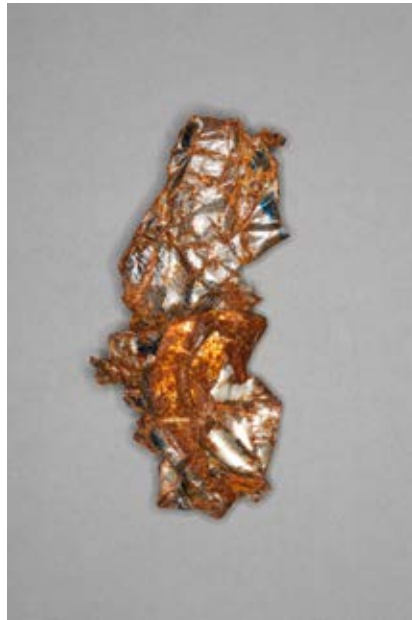


**V&A**, 2013 London  
Gesublimeerd Aluminium,  
ophangframe  
85 x 128 cm  
Oplage 5+1AP  
€ 915,00 ●

idem 85 x 56 cm  
Oplage 5  
€ 625,00



1



2



3



4



5

Cans 1 t/m 5, 2017  
Gesublimeerd Aluminium,  
ophangframe  
56 x 85 cm  
Oplage 10+1AP  
€ 525,00



2010 Ayvalik, Turkije  
Fine Art Inkjet print on  
Ilford Galerie papier,  
21 x 32 cm\*  
Oplage 5+1AP  
€ 225,00



2010 Ayvalik, Turkije  
Fine Art Inkjet print on  
Ilford Galerie papier,  
21 x 32 cm\*  
Oplage 5+1AP  
€ 225,00



2010 Ayvalik, Turkije  
Fine Art Inkjet print on  
Ilford Galerie papier,  
32 x 21 cm\*  
Oplage 5+1AP  
€ 225,00



2015 Lissabon  
Fine Art Inkjet print on  
Ilford Galerie papier,  
32 x 21 cm\*  
Oplage 5+1AP  
€ 225,00





2016 Londen  
Fine Art Inkjet print on  
Ilford Galerie papier,  
32 x 21 cm\*  
Oplage 5+1AP  
€ 225,00



2012 Metz  
Fine Art Inkjet print on  
Ilford Galerie papier,  
32 x 21 cm\*  
Oplage 5+1AP  
€ 225,00



2016 lissabon  
Fine Art Inkjet print on  
Ilford Galerie papier,  
32 x 21 cm\*  
Oplage 5+1AP  
€ 225,00



2014 Parijs  
Fine Art Inkjet print on  
Ilford Galerie papier,  
32 x 21 cm\*  
Oplage 5+1AP  
€ 225,00



2012 Luik  
Fine Art Inkjet print on  
Ilford Galerie papier,  
32 x 21 cm\*  
Oplage 5+1AP  
€ 225,00



2012 Luik  
Fine Art Inkjet print on  
Ilford Galerie papier,  
32 x 21 cm\*  
Oplage 5+1AP  
€ 225,00



2016 Lissabon  
Fine Art Inkjet print on  
Ilford Galerie papier,  
32 x 21 cm\*  
Oplage 5+1AP  
€ 225,00

\* De foto's zijn geprint op een papierformaat van 40 x 30 cm met een wit kader, het fotoformaat is 32 x 21 cm. Prijzen zijn exclusief lijst, inclusief oplakken op 1 mm Polyvinyl.



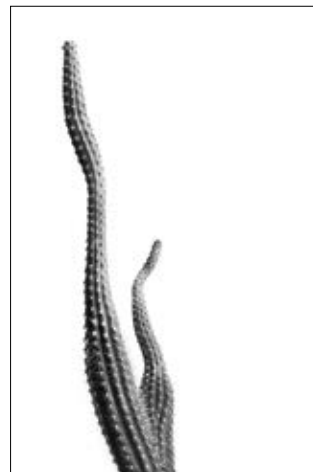


**Boom 2-luik, 2017**  
Fine Art Inkjet print on  
Ilford Galerie papier, opgeplakt  
op 1 mm Polyvinyl  
69 x 34 cm (papier 85 x 56 cm)  
Oplage 5+1AP  
€ 425,00



**Mist**, 2014 Dode hond, Eemmeer  
Gesublimeerd Aluminium,  
ophangframe  
128 x 85 cm  
Oplage 5+1AP  
€ 915,00

idem 85 x 56 cm  
Oplage 5  
€ 625,00

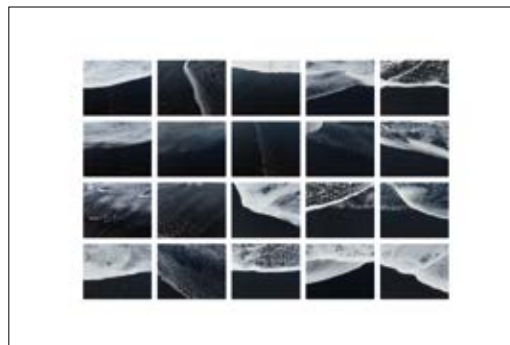


**Cactus**, 2017  
Gesublimeerd Aluminium,  
ophangframe  
85 x 128 cm  
Oplage 5+1AP  
€ 915,00

idem 56 x 85 cm  
Oplage 5  
€ 625,00



**Bird**, 2007  
Gesublimeerd Aluminium,  
ophangframe  
56 x 85 cm  
Oplage 5+1AP  
€ 625,00



**Black sea**, 2016 Bali  
Gesublimeerd Aluminium,  
ophangframe  
128 x 85 cm  
Oplage 5+1AP  
€ 815,00



**Debora**, 1997  
Gesublimeerd Aluminium,  
ophangframe  
95 x 120 cm  
Not for sale



**Mika**, 2010  
Gesublimeerd Aluminium,  
ophangframe  
85 x 128cm  
Not for sale



**Boom 3-luik, 2017**  
Fine Art Inkjet print on  
Ilford Galerie papier, opgeplakt  
op 1 mm Polyvinyl  
69 x 34 cm (papier 85 x 56 cm)  
Oplage 5+1AP  
€ 425,00